

Edin Plevljaković, BA

Kontakt: edin.plevljakovic@gssst.edu.ba

Obrazovanje

2016 – Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu (Odsjek za anglistiku, književni smjer, master studij)

2012 – 2016. Sarajevo School of Science and Technology (Odsjek za engleski jezik i primjenjene studije, diplomski studij)

Radno iskustvo

Septembar 2016. Profesor engleskog jezika u Gimnaziji SSST.

August 2016. Preveo na engleski jezik monografiju koja je u pripremi (tematika povjerljiva do objavljivanja)

1 – 12. august Držao kurs engleskog jezika za polaznike Gimnazije SSST

Maj – august Angažovan u Gimnaziji SSST u radu na prijemnim ispitima

April – juni Angažovan kao lektor za studentski časopis *The SSST Independent*

7. maj 2016. Angažovan kao simultani prevodilac (jednosmjerno, sa bosanskog na engleski jezik), na ceremoniji zvaničnog otvaranja Ferhat-pašine džamije u Banja Luci, na poziv Turske Agencije za međunarodnu saradnju i razvoj (TIKA)

April – maj 2016. Radio studentsku praksu u Drugoj Gimnaziji kao student-profesor

Oktoibar 2015 – januar 2016. Predavao engleski jezik aplikantima medicinskog fakulteta Univerziteta SSST

April – maj 2015. Podučavao engleski jezik mlađem uzrastu (III i IV razred), u osnovnoj školi "Čengić Vila I", u okviru treninga u nastavi engleskog jezika sa djecom

Februar 2015. Održao nekoliko predavanja iz oblasti engleskog jezika, leksike, idiomatskih fraza, kao i engleske književnosti, u Drugoj Gimnaziji

- Novembar 2015. Radio u nastavi engleskog jezika u Drugoj GImnaziji, u okviru treninga u nastavi engleskog jezika sa adolescentima
- Maj – juni 2014. Radio na snimanju audio materijala za kurs engleskog jezika baziranom na softveru, na poziv IT kompanije Idego, Sarajevo

Radovi (izbor):

- Juli 2016. “Industrijska revolucija i motivi željeznica u romanu *Dombey i Sin* Charlesa Dickensa”, orig. “The Industrial Revolution and the Representation of the Railway in Dickens’s *Dombey and Son*” (akademski rad, diplomatska teza)
- Juni 2016. “Tlačitelj i potlačeni: *Oluja* Williama Shakespearea i (post)kolonijalni diskurs”, orig. “The Oppressor and the Oppressed: *The Tempest* and the (Post-) Colonialist Discourse” (akademski rad)
- Februar 2016. “Kritika o BBC-jevom serijalu *Dickensian*”, orig. “*Dickensian – A Review*” (članak objavljen u magazinu E-Buzfuz, USA)
- Juni 2015. “Podučavanje engleskog jezika mlađem uzrastu i adolescentima: komparativna analiza”, orig. “Teaching English as a Foreign Language to Different Age Groups: Young Learners and Adolescents” (akademski rad)
- Oktoibar 2014. “Walter Landor živi u Sarajevu”, orig. “Walter Landor Lives On In Sarajevo” (članak objavljen u magazinu E-Buzfuz, USA)

Opći i akademski interesi:

Engleska književnost i društvene prilike 19. stoljeća, britanska književnost u općem smislu, roman na engleskom jeziku, podučavanje engleskom jeziku, usvajanje engleskog jezika

Nagrade:

Višestruki dobitnik SSST godišnjeg certifikata za izuzetno akademsko dostignuće.

Višestruki dobitnik SSST stipendije bazirane na zasluži.